



تعداد صفحه: ۴

پایه دوازدهم

نام و نام خانوادگی:

آموزش و پرورش

نام پدر:

طراح سوال:

نام درس: فارسی

ساعت شروع:

مورخ:

مدت امتحان:

سال تحصیلی

۷۰ دقیقه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر:	تاریخ و امضاء:
نمره	سوالات		
	قلمرو زبانی ۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که در وهم گنجی ب - درخت خرمایی به تربیتش نخل با <u>سِق</u> گشته ج - <u>سورت</u> سرمای دی بیداد ها می کرد د - پیر مرد از داخل <u>کازیه</u> یک پاکت کهنه را برداشت .		
۱	۲- املاي نادرست واژگان را در عبارت های زیر پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید . الف - بچه ها که انگار از دست آن زله شده بودند تکبیر گفتند . ب - صبح ، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم . ج - خادم را دیدم قاب بر روی دست وارد شد و مهمان ها فرصت نداده مانند قحطی زده گان به جان غاز افتادند . د - از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله قریب نیست .		
۰/۵	۳ - زمان فعل ها را در عبارت های زیر بنویسید . چه خوش گفته اند که ((امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند))		
۰/۵	۴ - نقش های تبعی را در عبارت و بیت زیر پیدا کنید و نوع ان را بنویسید .		

	الف - سیمرغ در پس کوه قاف ، بلند ترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد.
	ب - مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان
۱	۵ - با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.
	عملیات احداث خاکریز شروع شد آن شب برادران جهاد و در راس آن ها شهید ساجدی آرام و قرار نداشت .
	الف - یک مضاف الیه مضاف الیه نشان دهید و نمودار پیکانی را رسم کنید.
	ب - یک ترکیب وصفی مشخص کنید.
	ج - کدام واژه شاخص است.
۱	۶ - برای الگوی زیر یک جمله مناسب بنویسید .
	((نهاد + مفعول + مسند + فعل))
۰/۵	۷ - آیا گروه اسمی " تموز سوزان کویر " می تواند از نوع " وابسته وابسته " باشد
	دلیل خود را بنویسید.
۱	۸ - با توجه به بیت زیر به پرسش های آن پاسخ دهید.
	گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند
	۱ - نقش دستوری (آتش - ت) چیست
	۲ - در بیت چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟
	۳ - نوع حرف ربط را مشخص کنید.
	قلمرو ادبی
۲	۱ - ابیات زیر را کامل کنید.
	الف - خواب و خورت زمربنه خویش دور کرد
	ب - ای روضه مجسم گودال قتلگا
۰/۵	۲ - یک بیت از شعر " ای میهن " سروده ابوالقاسم لاهوتی را بنویسید.
۰/۵	۳ - برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید.
	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت
۰/۵	۴ - واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟

	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
۰/۵	۵- شعر " دماوند یه " سرود کیست و در چه قالبی می باشد؟
۰/۵	۶- در عبارت زیر کدام واژه ها پدید آورنده ی آرایه استعاره می باشد؟ آن شب به نظاره آسمان رفته بودم گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.
۰/۵	۷- بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل می باشد؟ گله ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند
۰/۵	۸- طرفین تشبیه را در بیت زیر نشان دهید؟ چون بتا بد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت
	قلمرو فکری
۱	۱- معنی و مفهوم این بیت را به نثر روان بنویسید . نه بدو ره نه شکیبایی از او صد هزاران خلق سودایی ازو
۰/۵	۲- بیت زیر یاد آور کدام وادی از هفت وادی عطار نیشابوری است ؟ دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز؟
۰/۵	۳- نوع ادبی هر یک از دو نوشته زیر چیست ؟
	الف - خانه ای کاو نشود از دست اجانب آباد زاشک و یران کنش آن خانه که بیت الحزان است ب- محبت چون به غایب رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص تراز محبت است که همه عشقی محبت باشد اما همه محبتی عشق نباشد
۰/۵	۴- عبارت ((پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد)) به کدام صفت خداوند اشاره دارد ؟
۰/۵	۵- منظور از " شیر سپهر " و " اختر سعد " در بیت زیر چیست؟ باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند
۰/۵	۶- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید
	الف آن که شد هم بی خبر هم بی اثر از میان جمله او دارد خبر ب- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست باجان بودن به عشق در سامان نیست
۰/۵	۷- مفهوم کلی این بیت چیست؟

چون رود امیدوارم بی تابم وبی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من و تو

۰/۵

۸- بیت زیر بیانگر کدام یک از ویژگی های حماسه است .

چنان آمد اسب و قبای سوار که گفتی سمن داشت اندر کنار

۰/۵

۹- مفهوم کلی این شعر چیست؟

کسی چون تو طریق پاک بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت

زین پیش دلاور کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

۰/۵

۱۰- درهر یک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟

الف گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

ب- درپیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

۰/۵

۱۱- مفهوم کلی این بیت مولوی را بنویسید

سرمن از ناله من دور نیست لیک چشم گوش را آن نور نیست

۰/۵

۱۲- منظور از عبارت های زیر چیست؟

الف - ببايد زدن سنگ را برسبوی:

ب- چند مرده حلاج بودن:

۰/۵

۱۳- مفهوم " دشوار و پر خطر بودن راه عشق " از کدام گزینه دریافت میشود.

الف- در ره عشق نشد کسی به یقین محرم راز هرکسی برحسب فکر گمانی دارد

ب- زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که برمن به برگ گاهی نیست

ج- نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند

د- نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید

۰/۵

۱۴- مفهوم این عبارت چیست؟

"شاهین تیز بال افق ها بودم و زنبوری طفیلی شدم"

۰/۵

۱۵- عبارت " دیدار ها همه بر خاک وسخن ها همه از خاک " یعنی چه ؟